



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

ANGLIA. VOL. XI. PARTS I AND II (combined).—Napier, A., Altenglische Kleinigkeiten.—**Koepfel, E.**, Die englischen Tasso-Übersetzungen des 16. Jahrhunderts. I. Aminta.—**Wichmann, J.**, König Aelfred's angelsächsische Übertragung der psalmen.—**Logemann, H.**, Anglo-Saxonica Minora.—**Huße, H.**, Zum handschriften-verhältniss und zur textkritik des Cursor Mundi.—**Glöde, O.**, Cynewulf's Juliana und ihre quelle.—**Dieter, F.**, Die Walderefragmente und die ursprüngliche gestalt der Waltersage.—**Holthausen, F.**, Anglo-Saxonica.—**Fischer, R.**, Zur sprache und autorschaft der mittellenglischen legenden St. Editha und Etheldrede.—**Hohlfeld, A.**, Die altenglischen Kollektivmysterien, unter besonderer berücksichtigung des verhältnisses der York- und Towneley-spiele.—Bücheranzeigen.

ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOGIE, 1887, XI. BAND. 4. HEFT.—Tobler, A., Vermischte Beiträge zur franz. Grammatik.—**Schwan, Ed.**, Zu den ältesten französischen Denkmälern.—**Schuchardt, H.**, Romano-baskisches.—**Beyer, A.**, Die Londoner Psalterhandschrift Arundel.—*Vermischtes.*—**Appel, C.**, Zur Reihenfolge des Trionfi Petrarca's.—**Meyer, W.**, Labialisierung von Gutturalen im Nordfranzösischen.—**Horning, A.**, Die Schicksale von *en+Kons.* und *an+Kons.* im Ostfranzösischen.—**Schwan, E.**, Zur Flexion der Feminina der lat. III. Deklination im Altfranzösischen.—**Wiese, B.**, Italienische Etymologien.—**Ulrich, J.**, Romanische Etymologien.—*Besprechungen.*—**Appel, C.**, W. Bernhard, Die Werke des Trobadors N'At de Mons.—**Appel, C.**, A. Pakscher, Die Chronologie der Gedichte Petrarca's.—**Tobler, A.**, F. Torraca, La materia dell' Arcadia del Sannazaro, studio.—**Levy, E. und Tobler, A.**, Revue des langues romanes. T. XXX juill.-déc. 1886; t. XXXI. jan.-juin 1887.—**Meyer, W.**, Studi di filologia romanza, fasc. 4. 1887.

PHONETISCHE STUDIEN.—II, III.—Viotor, W., in Marburg, Beiträge zur statistik der aussprache des schriftdeutschen.—**Passy, Paul**, in Neuilly-sur-Seine, Kurze darstellung des französischen lautsystems. (II, Das sprachgefüge).—**Walter, Max**, in Wiesbaden, Der anfangsunterricht im englischen auf lautlicher grundlage. (2. artikel: schluss).—**Viotor, W.**, in Marburg, Beiträge zur statistik der schriftdeutschen II.—**Primer, Sylvester**, in Charleston, S. C., U. S. A., Charleston provincialisms.—**Passy, Paul**, in Neuilly-sur-Seine, Kurze darstellung des französischen lautsystems. (III. Proben: schluss).—*Miszellen.*—**Trautmann, M.**, Kleine wissenschaftliche beiträge. I. Zur geschichte des zäpfchen-r im deutschen. II. Stimmhaftwerden stimmloser konsonanten im deutschen.—**Engel, E. und Lohmeyer, E.**, Zur aussprache des griechischen.—**Lévéque, Ch.**, Des enclitiques en français.—**Logeman, Willem S. und Passy, Paul**, Remarks on Paul Passy's French Phonetics.—**Engel, Eduard**, Erwiderung an herrn Eduard Lohmeyer.—**Kewitsch**, Zum anfangsunterricht im lesen und schreiben.—**Viotor, W.**, Aus Hellwags nachlass, I.—**Lévéque, Ch.**, Des enclitiques en français. (Schluss).—**Feyerabend, K.**, Altgriechisches und neuhochdeutsches.—*Rezensionen.*—**Kuhn, K.**,

P. Passy, Le phonétisme au congrès philologique de Stockholm en 1886.—**Lohmeyer, E.**, E. Engel, Die aussprache des griechischen.—**Munch, W.**, Parow, W., Der vortrag von gedichten.—**Ljunggren, Evald, R.**, Lenz, Zur physiologie und geschichte der palatalen.—**Knigge, F.**, L. Morsbach, Über den ursprung der neuenglischen schriftsprache.—**Kewitsch, W.**, Münch, Die pflege der deutschen aussprache und der deklamation an den höheren schulen.—**Passy, P.**, C. Eidam, Phonetik in der schule?—**Dörr, F.**, A. Schröer, Wissenschaft und schule in ihrem verhältnisse zur praktischen sprach-erlernung.

LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE UND ROMANISCHE PHILOGIE, IX. JAHRG. NR. 4, APRIL, 1888.—Bartsch, Die altdeutschen Handschriften der Universitätsbibliothek in Heidelberg (Behaghel).—**Snorra, Edda**, Sturlusonar III2 (Mogk).—**Kauffmann**, Der Vokalismus des Schwäbischen in der Mundart von Horb (Fischer).—**Stehle**, Orts-, Flur- und Waldnamen des Kreises Thann (Seiler).—**Keck**, Klassische deutsche Dichtungen VI. (Muncker).—**Heinemann**, Shylock und Nathan (Muncker).—**Ritter**, Mendelssohn und Lessing (Muncker).—**Koerting**, Grundriss der Geschichte der engl. Literatur (Pröscholdt).—**Brunot**, Grammaire historique de la langue française (Neumann).—**Uschakoff**, De franska konsonanterna (Vising).—**Behrens**, Beiträge zur Geschichte der franz. Sprache in England (Suchier).—**Fritzsche**, Molière-Studien 2. Aufl. (Neumann).—**Foth**, Der franz. Unterricht auf dem Gymnasium (v. Sallwürk).—**Raphael**, Die Sprache der proverbia quae dicuntur super natura feminarum (Meyer).—**Morf**, Drei bergellische Volkslieder (Gartner).—Bibliographie.—Literarische Mittheilungen, Personalnachrichten, etc.—Verzeichniss der germ., engl. und rom. Vorlesungen an deutschen Hochschulen Sommer, 1888. I.—**Nr. 5, Mai.—Oxford Benedictinerregel**, hrsg. von Sievers (Behaghel).—**Pfaff**, Johann von Seest (Suchier).—**Vetter**, Der Spectator als Quelle der "Diskurse der Maler" (Weissenfels).—**Litzmann**, Schroeder und Gotter (Koch).—**Meyer, Heinrich**, Kleine Schriften zur Kunst, hrsg. von Weizsäcker (Muncker).—**Kern**, Zustand und Gegenstand (v. Sallwürk).—**Viotor**, Einführung in das Studium der engl. Philologie (Schröer).—**Steinbach**, Der Einfluss des Chrestien de Troies auf die altengl. Literatur (Brand).—**Diez**, Etym. Wörterbuch der roman. Sprachen 5. Ausg. (F. Neumann).—**Scheler**, Dictionnaire d'étymologie française, 3e éd. (F. Neumann).—**This**, Die deutsch-franz. Sprachgrenze in Lothringen; Ders., Die deutsch-franz. Sprachgrenze im Elsass (L. Neumann).—**Boucherle**, Le roman de Galerent par le trouvère Renaut (Mussafia).—**Büchner**, Das afrz. Lothringer-Epos (Schwan).—**Schneegans**, Lautentwicklung des sicilischen Dialekts (Meyer).—**Gerland**, Die Basken und die Iberer (Schuchardt).—Bibliographie.—Literarische Mittheilungen, Personalnachrichten, etc.—Verzeichniss der germ., engl. und rom. Vorlesungen an deutschen Hochschulen Sommer, 1888. II.—**Foth**, Berichtigung.